



**Ata da Reunião Ordinária do Conselho do
Campus de Laranjeiras, da Universidade
Federal de Sergipe, realizada em nove de
março de dois mil e vinte e dois.**

1 No dia nove de março de dois mil e vinte e dois, às oito horas, em virtude da pandemia do Covid-
2 19 e a consequente suspensão das atividades presenciais, foi realizada a reunião ordinária do
3 Campus de Laranjeiras de forma remota em ambiente virtual, via Google Meet. Reuniram-se o
4 diretor do Campus de Laranjeiras César Henriques Matos e Silva, a vice-diretora Ana Karina
5 Calmon de Oliveira, a chefe do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Profa. Maria Cecília
6 Pereira Tavares, a chefe do Departamento de Museologia Profa. Rose Elke Debiasi, o vice-chefe do
7 Departamento de Arqueologia, Prof. Alberico Nogueira de Queiroz; os representantes docentes dos
8 respectivos Departamentos: Profa. Clécia Maria Aquino de Queiroz, do DDA, Profa. Lorena Luana
9 Wanessa Gomes Garcia, do DARQ, Prof. Fernando José Ferreira Aguiar, do DMS; Prof. Pedro
10 Murilo Gonçalves de Freitas, do DAU; os representantes dos técnicos administrativos, Elton
11 Mateus dos Santos Ferreira e Luiz Eduardo Ribeiro Gonzaga; as representantes discentes, Laura
12 dos Anjos Santos e Emyly Ferreira Lima. Justificaram ausência o chefe do Departamento de
13 Dança, Prof. Lino Daniel Evangelista Moura. Após verificar quórum legal, o Prof. César deu início
14 a reunião. No ponto 1- **Apresentação da equipe da CINTTEC (Coordenação de Inovação e**
15 **Transferência de Tecnologia) e lançamento do edital PIBITI 2022/2023;** O prof. César fala que
16 a Equipe da Coordenação de Inovação e Transferência de Tecnologia (CINTTEC) solicitou a
17 participação na reunião de centro para apresentar suas ações à comunidade acadêmica e o Edital
18 PIBITI 2022/2023. O prof. César passa a palavra para o representante da CINTTEC Danilo Batista
19 dos Santos, o qual faz uma breve apresentação da equipe e atividades desempenhadas por ela. Na
20 sequência o representante apresenta o Edital PIBITI 2022/2023. No ponto 2 - **Informes;** O prof.
21 César dá os seguintes informes: **a)** que foram incluídas algumas informações na página do campus,
22 dois informativos e as atas das reuniões anteriores. **b)** que as demandas de obras e reformas do
23 campus, referente ao edital DOFIS nº 01/2022, já foram submetidas para análise. **c)** que será
24 realizado uma reunião com a DITRAN, para tratar do BusUFS e buscar soluções para alguns
25 problemas que tem aparecido nestas primeiras semanas de aula, inclusive levar algumas sugestões
26 feitas por alunos. **d)** que solicitou uma reunião com o Reitor da UFS para tratar da questão da meia
27 passagem na Grande Aracaju para os estudantes de Laranjeiras e tentar achar uma solução para
28 esse problema. **e)** que a UFS criou a Superintendência de Indicadores de Desempenho Institucional
29 (SIDI). A SIDI é a unidade de análise de indicadores estratégicos acadêmicos. Foi marcado uma
30 reunião com o superintendente da SIDI, Kleber Fernandes, juntamente com um representante da
31 PROGRAD, para apresentação e esclarecimento a respeito da plataforma de indicadores da UFS na
32 ferramenta Power BI. **f)** solicita novamente aos Departamentos para enviarem os nomes dos
33 representantes para compor a Coordenação de Cursos do campus de Laranjeiras. No ponto 3 -
34 **Homologação das atas anteriores (16.02.2022 e 04.03.2022);** Prof. César fala que as atas foram
35 encaminhadas, via e-mail, anteriormente para análise dos membros. Posto em votação, as atas
36 foram aprovadas pelos conselheiros por unanimidade. No ponto 4 - **Validação do 1º relatório de**
37 **afastamento para doutorado da docente Thabata Marques Liparotti, do Departamento de**
38 **Dança;** O prof. César apresentou o 1º relatório, páginas 115 e 116, de afastamento para cursar



39 Doutorado Interinstitucional em Artes Cênicas – DINTER da docente Thabata Marques Liparotti,
40 do Departamento de Dança, para apreciação e validação. O Doutorado está sendo realizado na
41 Universidade de São Paulo (USP) – São Paulo, com a supervisão acadêmica interna da Profa. Dra.
42 Clécia Maria Aquino de Queiroz. Posto em votação, o 1º relatório de afastamento da docente
43 Thabata Marques Liparotti foi aprovado pelos conselheiros por unanimidade. No ponto 5 -
44 **Validação do relatório final de afastamento para doutorado do docente Jonas Karlos de**
45 **Souza Feitoza, do Departamento de Dança;** O prof. César apresentou o relatório final, páginas 90
46 a 94, de afastamento para cursar Doutorado Interinstitucional em Artes Cênicas do docente Jonas
47 Karlos de Souza Feitoza, do Departamento de Dança, para apreciação e validação. O Doutorado foi
48 realizado na Universidade de São Paulo (USP) – São Paulo, com a supervisão acadêmica interna do
49 Prof. Dr. Lino Daniel Evangelista Moura. Posto em votação, o relatório final de afastamento do
50 docente Jonas Karlos de Souza Feitoza foi aprovado pelos conselheiros por unanimidade. No ponto
51 **6 - Validação do relatório final de afastamento para doutorado do docente Marcelo Moacyr**
52 **Ramos, do Departamento de Dança;** O prof. César apresentou o relatório final, página 121, de
53 afastamento para cursar Doutorado Interinstitucional em Artes Cênicas do docente Marcelo
54 Moacyr Ramos, do Departamento de Dança, para apreciação e validação. O Doutorado foi
55 realizado na Universidade de São Paulo (USP) – São Paulo, com a supervisão acadêmica interna da
56 Profa. Dra. Clécia Maria Aquino de Queiroz. Posto em votação, o relatório final de afastamento do
57 docente Marcelo Moacyr Ramos foi aprovado pelos conselheiros por unanimidade. No ponto 7 –
58 **Abertura de Concurso Público para Professor efetivo, do Departamento de Museologia;** O
59 prof. César passa a palavra para a profa. Rose Elke, chefe do Departamento de Museologia (DMS),
60 a qual informa que em virtude de não haver inscritos no Edital de Remoção Intercampi de Docentes
61 nº 02, de 01 de fevereiro de 2022, o DMS realizará concurso público para professor efetivo visando
62 o provimento da vaga do prof. Samuel Barros de Medeiros Albuquerque (removido para o DHI).
63 Informa que será exigido do(a) candidato(a) a seguinte titulação: Graduação em Museologia; com
64 Doutorado em Ciências Sociais ou Ciência da Informação ou Museologia ou Filosofia. A ênfase da
65 vaga será em “Metodologia Científica e Práticas Museológicas”, sendo objeto do edital as seguintes
66 disciplinas: Metodologia Científica; Trabalho de Conclusão de Curso I; Trabalho de Conclusão de
67 Curso II; Oficina de Texto para Museus; Estágio Supervisionado em Museologia e Tópicos
68 Especiais de Museologia. Os pontos para as provas escrita e didática são: 1) Conceito de
69 ciência e método científico: quais os interesses em caracterizar uma área como
70 científica?; 2) A escolha do tema e a construção do problema na pesquisa científica: o
71 lugar da experiência e o lugar da lógica; 3) Estudo dos Métodos e Procedimentos
72 aplicados ao campo da Museologia. A Museologia é ciência? A Museologia precisa ser
73 ciência? Qual o uso social, político e econômico do selo científico?; 4) Métodos
74 quantitativos e qualitativos em pesquisas museológicas; 5) Estágio curricular e
75 experiências práticas em Museologia; 6) Como a ciência se comporta no tempo: fatos,
76 teorias e métodos no campo da Museologia; 7) Ciência normal e Museologia tradicional:
77 um paradigma na escrita acadêmica na Museologia; 8) O positivismo, o funcionalismo,
78 o estruturalismo, o pós-estruturalismo e suas tradições teóricas na lida com o
79 patrimônio material e imaterial; 9) A Nova Museologia e uma outra Teoria: Museologias
80 disciplinadas e disciplinadoras e Museologias indisciplinadas e 10) A
81 interdisciplinaridade e a produção do saber no campo da Museologia. A área para a
82 construção do Projeto de Pesquisa é: “A produção científica em Museologia no Brasil:



83 métodos, temáticas e tendências". E, por fim, o regime de trabalho indicado é o de
84 Dedicção Exclusiva (DE). Posto em votação pelo prof. César, a abertura de concurso público para
85 professor efetivo, solicitada pelo DMS, foi aprovada pelos conselheiros por unanimidade. No ponto
86 8 – O que ocorrer. 8.1 – A profa. Ana Karina fala que mencionou o prof. Pedro Murilo na última
87 reunião de discussão sobre os espaços internos do campus. 8.2 – A profa. Ana Karina parabeniza o
88 prof. Fernando Aguiar pelo seu aniversário. Sem mais nada a tratar, eu Luiz Eduardo Ribeiro
89 Gonzaga, lavrei a presente ata, que será assinada pelo diretor do campus de Laranjeiras e os demais
90 conselheiros presentes. Laranjeiras, nove de março de dois mil e vinte e dois. //

CEMM

Ana de Cardozo

Leaura dos Anjos Santos

Ana Karina Calmon de Oliveira Rocha

Edton Mateus dos Santos Tenório

Luiz Eduardo Ribeiro

Luiz Eduardo Ribeiro

Luiz Eduardo Ribeiro

Elvina P. Soares

Luiz Eduardo Ribeiro